



5. Architekturtheoretisches Kolloquium: Architekt – Hausvater – Investor: die Ökonomie des Planens, Bauens und Nutzens

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln

21. – 24. April 2016

In Zusammenarbeit mit dem Centro Internazionale Di Studi Di Architettura Andrea Palladio (CISA), Vicenza und dem Centro di Studi Vitruviani, Fano

Mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds und der Schweizerischen Akademie der Geistes und Sozialwissenschaften

Programm

Donnerstag, 21. April 2016

I. Ökonomie des Bauens von Vitruv bis zum BIM

14.00 – 19.00 Uhr

14.00–14.40 Uhr

Werner Oechslin (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln)

Oikos/Nomos: die ökonomischen Grundbedingungen des architektonischen Tuns

14.40–15.00 Uhr

Robert Carvais (CNRS France)

Pourquoi l'architecture ne peut s'empêcher de penser l'économie depuis toujours ?

15.20–15.50 Uhr

Kaffeepause

15.50–16.10 Uhr

Giovanni Carli (Università di Genova)

SIMPLICITAS ARCHITECTURAE Come fare economia del lusso

16.30–16.50 Uhr

Daniel Mondino (Hamburg)

Über ein digitales Planen, Bauen und Nutzen – BIM. Ein Ausblick

17.10–17.30 Uhr

Luc Phinney (Virginia Tech Washington Alexander Architecture Center, Alexandria)

\$28.121/2: Economy in Edifical Acts and Plans

17.50–18.10 Uhr

André Bideau (Zürich)

Das Haus, eine abstrakte Werteinheit

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 22. April 2016

II. Wirtschaftliche Bedingungen des Bauens: Positionen/Fallstudien 15./16. Jahrhundert

09.00 – 13.00 Uhr

09.00–09.20 Uhr

Tim Gough (Kingston University London)

On the non-scarcity of architecture

09.40–10.00 Uhr

Jessica Gritti (Politecnico di Milano)

Costruire la banca. Il palazzo di Cosimo Medici a Milano

10.20–10.40 Uhr

Michela Barbot (CNRS, France)

Dai palazzi agli stallazzi. Giving a price to houses in early modern Milan

11.00–11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30–11.50 Uhr

Nele De Raedt (Ghent University/KHI Florenz)

Magnificence versus Prudence: The exterior Decoration of the Cardinal's Palace in Paolo Cortesi's *De Cardinalatu Libri Tres*

12.10–12.30 Uhr

Wolfgang Lippmann (Bonn)

Giangiorgio Trissinos Villa in Cricoli zwischen Ökonomie und Norm

14.30–18.30 Uhr

14.30 – 14.50 Uhr

Howard Burns (Vicenza)

Avoiding "le superflue spese": Palladio's patrons as site managers and economy as an architectural principle

15.10–15.30 Uhr

Merlijn Hurx (University of Utrecht)

'To spend as little as possible', the impact of bureaucratic procedures on architectural planning in the late Middle Ages in the Low Countries

15.50–16.10 Uhr

Dirk Van de Vijver (University of Utrecht)

Between patron and contractor, between mathematics and legislation: the "edificiometer" and categories of related publications

16.30–17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00–17.20 Uhr

Maria Felicia Nicoletti (Archivio del Moderno - Accademia di architettura, USI, Mendrisio)

I «negotij» dell'impresa Fontana nella seconda metà del Cinquecento: affari e attività intorno al cantiere

17.40–18.00 Uhr

Paola Carla Verde (Archivio del Moderno - Accademia di architettura, USI, Mendrisio)

"Che si mandi l'Architetto per vedere la spesa". Domenico Fontana e la fabbrica dell'Ospedale dei poveri mendicanti a ponte Sisto

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Samstag, 23. April 201

III. Ökonomie umfassend und modern: „Hausvater“, „Bauanschläge“

09.00 – 12.30 Uhr

09.00–09.20

Niklas Naehrig (ETH Zürich)

«En temps de crise, il faut faire des économies» – Philibert Delorme und die Baukosten

09.40–10.00 Uhr

Anja Buschow Oechslin (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln)

Das architektonische Wissen des Hausvaters

10.20 Uhr–10.50 Uhr

Kaffeepause

10.50–11.10 Uhr

Christiane Salge (FU Berlin)

„...und es ist genug, den Land- und Oekonomiegebäuden ein gefälliges Aussehen zu geben“. Architekturunterricht, Lehrbücher und Praxis der ökonomischen Baukunst in Preußen um 1800

11.30–11.50 Uhr

Martin Pozsgai (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln)

Bauüberschläge als Quellen architekturhistorischer Forschung

12.10–12.30 Uhr

Sebastian Fitzner (FU Berlin)

Über Wert und Kosten von Architekturzeichnung und Architekturmodell im Alten Reich

14.30–18.30 Uhr

14.30–14.50 Uhr

Thomas Wenderoth (München)

„zu Menagierung allzugrosser Kosten“ – Johann David Steingruber, Architekturtheorie und Praxis

15.10–15.30 Uhr

Sandra Maria Rust (Wien)

Das Palais Thinnfeld. Barocke Baupraxis in Graz

15.50–16.20 Uhr

Kaffeepause

16.20–16.40 Uhr

Madleine Skarda (Universität Zürich)

„Pro subsidio charitativo“ – ein barocker Spendenaufruf: Abt Snopeks Briefe zur Renovatio der grossen Klosterkirche

17.00–17.20 Uhr

Judith Berger (Brandenburgische Technische Universität Cottbus)

Eastnor Castle, Herefordshire: a major building project utilized as social advancement tool

17.40–18.00 Uhr

Christopher Metz (ETH Zürich)

Raymond Unwin und seine Vorstellung vom kooperativen Städtebau

19.30 Uhr
Gemeinsames Abendessen

Sonntag, 24. April 2016

IV. Neuerliche Versionen ökonomischer Zwänge in moderner Zeit

09.00 – 13.30 Uhr

09.00–09.20 Uhr
Ruth Hanisch (TU Dortmund)
Innovation und Investition: Zur Ökonomie von Otto Wagners Zinshäusern

09.40–10.00 Uhr
Markus Jäger (TU Dortmund)
Das Wiener Zinshaus. Archetyp der Renditearchitektur?

10.20–10.40 Uhr
Zuzana Güllendi-Cimprichová (Universität Bamberg)
„Die Wohnungskultur im höheren Sinne des Wortes“. Wohnungsbaukonzepte der
Brünner jüdischen Architekten in den 1930er Jahren

11.00–11.30 Uhr
Kaffeepause

11.30–11.50 Uhr
Kerstin Renz (Universität Stuttgart)
Der Krieg als Bauherr – Architektur als Kapitalanlage im Ersten Weltkrieg

12.10–12.30 Uhr
Sonja Hnilica (TU Dortmund)
Der Staat als Bauherr – Massenuniversitäten der Nachkriegszeit in der Bundesrepublik
Deutschland

13.30 Uhr
Abschiedsapéro