

23 giugno ore 14:30

TEATRO DELLA FORTUNA – Foyer sala Verdi

Esposizione e presentazione dei contributi su poster

Topic T1:

Carlos Smaniotto Costa, Ina Šuklje Erjavec, Roberto Pierdicca, Eva Savina Malinverni, Anna Khromova, Ernesto Marcheggiani, Andrea Galli: *Is the Mediated Public Open Space a Smart Place? Reflections on the Relationship between Urban Landscapes and Information and Communication Technologies – The Project CyberParks COST 1306*

Giuseppe Caridi: *Smart landscape per il progetto del contesto insediativo periurbano*

Maria Evelina Melley: *Un rapporto tra: negativo-positivo, vuoto-pieno, disegno-progetto*

Dario Aureli: *Unità di resilienza urbane, micro-metabolismi virtuosi per le aree urbane periferiche e le frange rurali a ridosso della città: il caso di Colombes, Parigi.*

Emanuele Farano: *La gestione e la conservazione del paesaggio in Italia è legata al concetto di tutela e valorizzazione*

Topic T3:

Caterina Palestini: *Ripercorrere il paesaggio, tracciati storici_direzioni contemporanee*

Lucia Serafini, Ottavia Miglietta: *Vie della lana e industrie della transumanza in Abruzzo, tra conoscenza e conservazione*

Giorgio D'Anna: *Cent'anni e già archeologia. Il parco minerario Floristella Grottacalda in Sicilia*

Daniela Cinti: *Attività minerarie lungo la via Ariminensis. Il recupero della Ferriera settecentesca e della consolare romana nella Valtiberina Toscana*

Enrica Petrucci: *Canali, acque e produzioni nella storia di Fabriano: studi per la costruzione di una strategia di recupero e valorizzazione delle tradizioni locali.*

Maria Vitiello, Maria Gabriella Florio: *Il paesaggio dei tratturi. Archeologie e prospettive di valorizzazione*

Laura Sciortino: *La Centrale termoelettrica di Augusta di Giuseppe Samonà, 1955-56. Progetto di restauro*

Flavia Zaffora: *Dalle saline alla città: riuso della centrale termoelettrica di Trapani*

Mirco Santi: *Per uno scenario contemporaneo su fabbriche e infrastrutture storiche*

Letizia Musaio Somma: *La stazione centrale di Stoccarda di Paul Bonatz: un monumento che ritorna a vivere*

Giuseppe Antuono: *L'architettura dell'industria molitoria tra conoscenza e conservazione*

Topic T2:

Matteo Ballarin: *Metodologie image-based freeware per il rilievo e la digitalizzazione del patrimonio archeologico: il caso dell'area di Altino*

Marta Gianni: *Experiences of Predictive Archaeology*

Giuseppe Mazzacuva: *Tecniche di rilevamento laser scanner per la documentazione 3D del sito archeologico di Tas-Sigl a Malta.*

Alessandra Cirafici, Donato Maniello, Valeria Amoretti: *Comunicare e valorizzare l'assenza. Realtà aumentata dei paesaggi virtuali*

Massimo Gasparini Antonio Monterroso: *La via Corduba – Emerita. Documentazione digitale nell'Ager Mellariensis.*

Mariangela Liuzzo Sebastiano Giuliano, Alessandro Russo: *Tra topos, geometria e armonia: il sito archeologico del teatro greco di Akrai*

Fatemeh Johari: *Contributions from the digitalization of archaeological documents for the study of northern shores of Persian Gulf (Siraf, Iran)*

Lorenzo Cantini: *La Necropoli monumentale etrusca di Populonia: un'esperienza di visita virtuale dal paesaggio al reperto*

Topic T4:

Gabriele Baldelli: *Le ultime otto miglia della Flaminia prima di Fano.*

Vanessa Lani: *Un sepolcreto lungo la via Flaminia nell'agro di Fanum Fortunae*

Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci: *Il tracciato della via Latina: lettura del segno infrastrutturale e delle sue strutture antropiche nell'antico paesaggio della campagna romana*

Daniele Sacco: *Il "progetto Montefeltro: atlante del paesaggio" strategia e sinergia tra enti per la valorizzazione e la tutela della regione storica del Montefeltro*

Mariya Komarova: *Abandoned estate of Russian nobles in rural landscape*

Augusto Palombini, Sofia Pescarin, Eva Pietroni: *Virtual Museums along the Roman via Flaminia*

Adriana Formato, Anna Paola Pugnaroni: *La Flaminia nascosta*

Sandro Pittini: *Archeologia, architettura e paesaggio. La valorizzazione del sito archeologico di Suasa nelle Marche.*

25 giugno ore 10:00

Teatro di Cagliari

Esposizione e presentazione dei contributi su poster

Topic T2

Giuseppe Maisola, Alessandra Urgu: *L'abbazia di Santa Maria di Bonarcado e i suoi territori (Sardegna centro – occidentale) tra archeologia dei paesaggi e archeologia dell'architettura*

Gabriella Liva: *Atlas Landscape: Open Source Software per l'analisi e la rappresentazione del paesaggio.*

Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Martina Attenni: *Archaeological information system. Digital documentation and communication of Etruscan Pyrgi Sanctuary.*

Saverio D'Auria, Rodolfo Maria Strollo: *Un riuso barocco a carattere paesistico di due impianti di epoca romana sui Colli Tuscolani: rilievi, conferme e aggiornamenti*

Giacinto Taibi, Rita Valenti, Concetta Aliano, Emanuela Paternò: *L'acme di una interiorità culturale complessa: riesumare e ridisegnare la città antica.*

Clementina Panella, Emanuele Brienza, Marco Fano, Lorenzo Fornaciari: *Dal rilievo diretto al GIS ed il 3D per l'interpretazione, la comunicazione e la valorizzazione dello scavo archeologico.*

Giovanna A. Massari, Martina Tava: *Archeologia/paesaggio: un'influenza reciproca a doppio senso Archaeology/Landscape: a mutual influence in both directions*

Luca Sanna: *Dal monumento al pubblico: documentazione e ricostruzione di un sito nuragico e di un castello in Sardegna.*

Danila Artizzu, Vincenzo Bagnolo, Antonio Maria Corda, Andrea Pirinu: *Trame e orditi: i cammini dell'identità (Flussio - Planargia, Sardegna, Italia)*

Paola Camuffo, Alessandra Urgu: *Lo studio del patrimonio chiesastico medievale tra Corsica e Sardegna: metodi e realtà a confronto*

Leonardo Paris, Carlo Inglese, Wissam Wahbeh, Pamela Maiezza, Maria Laura Rossi:

Arte e tecnica nei ponti romani. Il Ponte di Augusto a Narni.

Viviana Martini: *Le infrastrutture della Via Annia: scoperte passate e ritrovamenti recenti. Il ponticello di Ca' Tron fra storia, scavi ed ipotesi di ricostruzione*

Alessia Maiolatesi: *La ricostruzione tridimensionale dell'area archeologica di Monte Rinaldo. Una valorizzazione sostenibile*

Irene Carpanese: *Siti web per siti archeologici. Quando un sito "tira" l'altro*

Carlo Battini, Elena Sorge: *L'anfiteatro di Volterra: dallo scavo al rilievo integrato e alla rappresentazione dei dati*

Alice Palmieri: *From entertainment to musealization: spinvector's work*

Claudia Forin, Maria Stella Busana: *Nuove prospettive per la conoscenza degli insediamenti isolati nella Cisalpina romana*

Antonella Versaci, Alessio Cardaci, Luca Renato Fauzia, Santino Alessandro Cugno: *Tra archeologia e paesaggio. Analisi, conservazione e valorizzazione dei complessi ipogeici paleocristiani della Sicilia sud-orientale*

Daniele Sacco, Alessandro Tosarelli: *Archeologia dell'architettura e restauro architettonico. un metodo congiunto per lo studio e la tutela della fortezza di San Leo*

Carmela Crescenzi, Gian Marco Masotti: *Sostenibilità e valorizzazione degli insediamenti rupestri. La gravina di Palagianello: un parco naturale archeologico urbano*

Giampiero Mele, Giorgia Maniglio: *Il rilievo 3D come strumento di conoscenza dei tracciati regolatori del teatro e anfiteatro romano di Lecce*

Carmela Crescenzi, Elena Vannacci: *Appunti di viaggio e nuove tecnologie. uUna promenade nella valle di Ihlara*

Andrea Marraffa: *Il Teatro delle Feste di Mariano Fortuny: le nuove frontiere dell'edutainment per il Cultural Heritage*

Maria Paola Sabella: titolo non indicato

Alessandro Basso: *Rilevamento fotogrammetrico tridimensionale applicato al VR sistem per l'esplorazione virtuale in ambito archeologico.*

Topic T4

Pasquale Tunzi: *From reality to abstraction: the representation of territorial roads in the eighteenth century. Dal reale all'astrazione: la raffigurazione della viabilità territoriale nel Settecento.*

Riccardo Giacomelli: *I rifugi alpini come dispositivo di valorizzazione sostenibile per l'alta quota*

Fabio Donnici, Antonio Pecci: *"Ritorno ad Anxia": dalla mostra digitale al museo virtuale*

Antonio Pecci: *Museo della Civiltà Contadina di San Mauro Forte (Matera): creazione di un alter ego virtuale e digitalizzazione dei beni in esso contenuto attraverso tecniche di Structure from Motion.*

Enrico Cicalò: *ADARTE. Archivio dei Disegni dell'Artigianato Tradizionale e dell'Etnografia. ICH Sardinia Digital Archive.*

Donato Maniello: *The video mapping projection for promotion of cultural heritage: the GLOWFestival case.*

Gerardo Maria Cennamo: *L'asse domitio tra territori violati e patrimoni inesplorati*

Emanuele Romeo: *Collegamenti "reali" e "ideali" tra affinità e diversità culturali conservazione e valorizzazione delle infrastrutture archeologiche nel paesaggio*

Alessandro Viva: *Scenari per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archeologico: un database GIS per i teatri della Gallia Narbonensis*

Giulia Crinelli, Paolo Clini, Ramona Quattrini, Francesco Leoni: *Strategie integrate di promozione e comunicazione dei beni culturali diffusi sul territorio: studio di un progetto pilota all'interno del DCE Flaminia Nextone*

Michela Pisani: *Riflessioni sulla fruizione dei luoghi archeologici e valorizzazione della loro memoria. L'abitato di età ellenistico-romana ad est della Neapolis di Siracusa*

Brunella Canonaco, Francesca Molezzi: *Il recupero della bellezza dei centri storici minori. L'albergo diffuso come strumento per la rivitalizzazione del costruito*

Paola Durante, Sofia Giammaruco, Alberto Giammaruco: *Itinerari nella Grecia Salentina: il tour virtuale alla Chiesa di Santo Stefano a Soletto (LE)*

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli: *L'architettura rurale in Umbria: da bene isolato a patrimonio diffuso*

Andrea Savio: *Giovanbattista Dragonzino da Fano e i suoi interessi antiquari nel Veneto del primo '500*

Pinella Marchese, Daniela Patti: *L'habitat rupestre dell'ennese: ITC per la sua tutela, gestione e fruizione*

Alessandro Luigini, Chiara Rizzi: *Atlas of Re.Cycle. A learning tool for abandoned Cultural Heritage*

Maura Savini: *Il territorio storico come pratica sostenibile*

Salvatore Di Fazio, Giuseppe Modica, Carmelo Riccardo Fichera: *ArcheOILogy: a Spatial Data Infrastructure for the integrated management of the historic landscape and heritage related to olive-oil production in Calabria (Italy)*

Alessio D'Auria, Laura Arpino: *Il sito UNESCO di Pompei e la sua buffer-zone tra tutela archeologica e riqualificazione paesaggistica: verso un nuovo modello di governance per lo sviluppo turistico sostenibile del territorio*